**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AGRESTE DE PERNAMBUCO**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**Programa Institucional de Bolsa de Arte e Cultura (PIBAC - UFAPE)**

|  |
| --- |
| **MODELO PARA PROJETO DE ARTE E CULTURA** **Orientações gerais para elaboração deste documento**: A proposta deverá ser redigida seguindo a estrutura desse modelo e deverá conter até **10 páginas (contando a partir da Parte 3)**. O texto deverá ser elaborado com fonte TIMES NEW ROMAN 12, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas (exceto quando instruções específicas forem dadas para algum campo). As orientações e exemplos fornecidos dentro dos campos de resposta devem ser apagadas antes do envio. Informações sobre a institucionalização da proposta podem ser encontradas no Edital do Programa Institucional de Bolsa de Arte e Cultura (PIBAC)vigente. A submissão das propostas institucionalizadas deve ser realizada, exclusivamente, por meio do sistema Submeta da UFAPE (<http://www.submeta.ufape.edu.br>), no qual o/a coordenador/a da proposta deverá se cadastrar com o e-mail institucional.  |

**PARTE 1 - IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE**

|  |
| --- |
| **Edital:** **Ano:** **Local(is) de realização:**  |

Respeitando-se a vigência deste Edital. Propostas com previsão de continuidade poderão ser renovadas no Edital seguinte.

**Título da atividade**

|  |
| --- |
| **ATÉ 160 CARACTERES COM ESPAÇOS, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, MAIÚSCULO, NEGRITO, ALINHAMENTO CENTRAL. DEVE COMUNICAR COM CLAREZA O ASSUNTO CENTRAL DA PROPOSTA** |

**Coordenador/a - Gestor/a** (de acordo com a política de Arte e Cultura da UFAPE)

|  |
| --- |
| **Nome:****CPF:****E-mail institucional:****Telefone:****Cargo:** [ ]  **Docente** [ ]  **Técnico/a com Nível Superior** [ ]  **Outro**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Curso\*/Setor de Atuação\*\*:**  |

**\*** O/A docente que leciona em mais de um curso de graduação deve optar pelo curso, com o qual a temática da atividade mais se relaciona.

\*\* Caso o/a coordenador/a do projeto seja Técnico/a com Nível Superior.

**Área(s) temática(s) principal(is) da atividade, de acordo com a Política de Arte e Cultura da UFAPE**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  Memória, patrimônios material e imaterial[ ]  Inclusão de pessoas com deficiência[ ]  Economia criativa[ ]  Sustentabilidade ambiental  | [ ]  Manifestações artísticas e culturais dos povos e os saberes tradicionais[ ]  Inovação, tecnologia e acessibilidade[ ]  Diversidades e direitos humanos[ ]  Grupos socio-acêntricos |

**Identifique quais Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS) da Agenda 2030 da ONU, estão presentes na proposta (**[para maiores esclarecimentos sobre ODS acesse o link](https://brasil.un.org/pt-br/sdgs)**).**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  1. Erradicação da pobreza[ ]  2. Fome zero e agricultura sustentável[ ]  3. Saúde e Bem-estar[ ]  4. Educação de qualidade[ ]  5. Igualdade de Gênero[ ]  6. Água potável e Saneamento[ ]  7. Energia Acessível e Limpa[ ] 8. Trabalho decente e crescimento econômico[ ]  9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | [ ]  10. Redução das desigualdades[ ]  11. Cidades e comunidades sustentáveis[ ]  12. Consumo e produção responsáveis[ ]  13. Ação contra a mudança global do clima[ ]  14. Vida na água[ ]  15. Vida terrestre[ ]  16. Paz, justiça e instituições eficazes[ ]  17. Parcerias e meios de implementação |

**Além dos 17 ODS da ONU, a proposta se enquadra com qual/ais dos ODS nacionais propostos pela UNB e UNESP? (**[**https://www.guiaagenda2030.org/**](https://www.guiaagenda2030.org/%29)**)**

|  |
| --- |
| [ ]  18. Igualdade Racial[ ]  19. Arte, Cultura e Comunicação[ ]  20. Direito dos Povos Originários e Comunidades Tradicionais |

**PARTE 2 - IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE E PARCERIAS**

**Equipe (integrantes INTERNOS à UFAPE da equipe de execução. Sem limite de pessoas)**

|  |
| --- |
| **Nome do/a** **Bolsista:****CPF**:**E-mail**:**Telefone**:**Vínculo institucional**: Discente da UFAPE. **Curso de Graduação**:**Função**: Bolsista.**Carga horária semanal dedicada**: 20 horas semanais**Vice Coordenador/a** (se houver)**Nome**: **CPF**:**E-mail institucional**:**Telefone**:**Vínculo institucional**: (ex. professor, técnico)**Curso/Setor de Atuação:****Colaborador/a****Nome:** **CPF:****Vínculo institucional:** Docentes, Técnicos, Discentes.**Colaborador/a****Nome:** **CPF:****Vínculo institucional:** Docentes, Técnicos, Discentes.(caso haja outros integrantes, copiar e colar abaixo) |

**Equipe (integrantes EXTERNOS à UFAPE. Sem limite de pessoas)**

|  |
| --- |
| **Colaborador/a Externo****Nome**: **CPF**:**Instituição/vínculo**: Ex.: FUNDARPE; SECULT(caso haja outros integrantes, copiar e colar abaixo) |

**Colaborações interinstitucionais (se houver)**

|  |
| --- |
| **Nome (sigla) e tipo de instituição/IPES** |
| Exemplo:1. Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Instituição Governamental Federal
2. Secretaria de Cultura do Munícipio, Instituições Privadas, etc.
 |

**PARTE 3 – DETALHAMENTO DO PROJETO**

**1)** **Resumo**

|  |
| --- |
| O resumo deverá ser elaborado em parágrafo único sem recuo e deverá ter até 2000 caracteres (contando espaços). |

**1.1) Palavras-chave**

|  |
| --- |
| Fonte TIMES NEW ROMAN 12, alinhamento à esquerda. Separado por ponto e vírgula (;), no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave. |

**2) Objetivos** (justificado, até 2000 caracteres, incluindo-se os espaços)

|  |
| --- |
| **Objetivo Geral:****Objetivos Específicos:** |

**3) Este projeto de arte e cultura também se qualifica como projeto de Extensão?**

|  |
| --- |
| [ ]  **Sim\***  [ ]  **Não**  |

\* ver política de extensão

**3) Introdução**

|  |
| --- |
| Contextualização e referencial teórico do projeto. Utilizar no máximo 2 páginas e citação de referências no formato ABNT vigente. |

**4)** **Caracterização do projeto**

Redigir os campos sem limite de caracteres, mas respeitando o máximo de 10 páginas (contadas a partir da **Parte 3**).

**4.1) Fora aos recursos já previstos no presente edital, haverá captação de recursos de fontes externas gerenciados pela equipe executora?**

|  |
| --- |
| [ ]  **Sim\***  [ ]  **Não**  |

\* Atenção às orientações contidas no Edital de Programa Institucional de Atividades de Arte e Cultura em Fluxo Contínuo vigente.

**4.2) Descrição do público participante do projeto**

|  |
| --- |
| Descrever/citar público participante do projeto (Ex.: população quilombola, indígenas, professores de ensino médio, estudantes de escolas municipais etc.). |

**4.2.1) Expectativa de público\* participante do projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| Mínimo esperado: | Máximo esperado: |

\*Informar apenas o quantitativo de pessoas. Outras formas de cômputo, como famílias, cidades, empresas, escolas, animais atendidos, entre outros, não deverão ser utilizadas.

**4.2.2) Expectativa de abrangência do projeto?**

|  |
| --- |
| [ ] Municipal [ ]  Regional [ ]  Estadual [ ]  Nacional [ ]  Internacional |

**4.3) Identificação da questão/problema que justifica o projeto**

|  |
| --- |
| Descrever o contexto social no qual a proposta está inserida. Qual situação ou problema motivou a atividade e como esta contribuirá para sua melhoria? |

**4.4) Descrever o protagonismo discente no projeto**

|  |
| --- |
| Descrever como se dará participação do/s discente/s no desenvolvimento e/ou execução da atividade. |

**5)** **Metodologia**

|  |
| --- |
| Descrever as etapas e a forma com que as ações serão executadas para o atendimento dos objetivos. |

**6)** **Estratégia de acompanhamento e avaliação da atividade**

|  |
| --- |
| Descrever de forma clara e objetiva como a equipe de execução avaliará os resultados da atividade em relação aos objetivos propostos. |

**7)** **Resultados esperados a partir da realização do projeto**

**7.1) Em relação à formação discente.**

|  |
| --- |
| Descrever como a participação no projeto contribuirá para a formação do/a discente membro da equipe. |

**7.2) Em relação aos produtos de Arte e Cultura\***

|  |
| --- |
| Ex.: publicações em eventos ou revistas, folders, relatórios técnicos, produção material audiovisual, entre outros. |

\* Para mais informações sobre os produtos de Arte e Cultura consulte o Art. 17 da [Resolução do CONSEPE Nº 13/2023](http://ufape.edu.br/node/7154)

**8)** **Referências (Não obrigatório)**

|  |
| --- |
| Formato ABNT vigente ([Gerador de Referências ABNT](https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt)).  |

**9)** **Cronograma de Atividades:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Atividade**(Descrever as atividades de acordo com os objetivos e metodologia proposta) | **Mês** |
| **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** | **7º** | **8º** | **9º** | **10º** |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

OBS: Preencher apenas os campos necessários, deixando em branco os excedentes.

Garanhuns, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura eletrônica (SouGov) do/a Coordenador/a